Test Paper : **III**	Test Booklet Serial No. : ____________________
Test Subject : **URDU**	OMR Sheet No. : ____________________
Test Subject Code : **A-24-03**	Hall Ticket No. [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] (Figures as per admission card)

Name & Signature of Invigilator

Name : ______________________________ Signature : ______________________________

Paper : III
Subject : URDU

Time : 2 Hours 30 Minutes | Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : **16** | Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your Hall Ticket Number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given to you**. If you mark at any place other than in the circle in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

అభ్యర్థులకు సూచనలు

1. ఈ పుట పై భాగంలో ఇవ్వబడిన స్థలంలో మీ హాల్ టికెట్ నంబరు రాయండి.
2. ఈ ప్రశ్న పత్రము డెభ్బైఐదు బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలను కలిగి ఉంది.
3. పరీక్ష ప్రారంభమున ఈ ప్రశ్నాపత్రము మీకు ఇవ్వబడుతుంది. మొదటి ఐదు నిమిషములలో **ఈ ప్రశ్నాపత్రమును తెరిచి కింద తెలిపిన అంశాలను తప్పనిసరిగా సరిచూసుకోండి.**
   (i) ఈ ప్రశ్న పత్రమును చూడడానికి కవర్‌పేజి అంచున ఉన్న కాగితపు సీలును చించండి. స్టిక్కర్ సీలులేని మరియు ఇదివరకే తెరిచి ఉన్న ప్రశ్నాపత్రమును మీరు అంగీకరించవద్దు.
   (ii) **కవరు పేజి పై ముద్రించిన సమాచారం ప్రకారం ఈ ప్రశ్నపత్రములోని పేజీల సంఖ్యను మరియు ప్రశ్నల సంఖ్యను సరిచూసుకోండి. పేజీల సంఖ్యకు సంబంధించి గానీ లేదా సూచించిన సంఖ్యలో ప్రశ్నలు లేకపోవుట లేదా నిజప్రతి కాకపోవుట లేదా ప్రశ్నలు క్రమపద్ధతిలో లేకపోవుట లేదా ఏవైనా తేడాలుండుట వంటి దోషపూరితమైన ప్రశ్న పత్రాన్ని వెంటనే మొదటి ఐదు నిమిషాల్లో పరీక్షా పర్యవేక్షకునికి తిరిగి ఇచ్చివేసి దానికి బదులుగా సరిగ్గా ఉన్న ప్రశ్నపత్రాన్ని తీసుకోండి. తదనంతరం ప్రశ్నపత్రము మార్చబడదు అదనపు సమయం ఇవ్వబడదు.**
   (iii) పై విధంగా సరిచూసుకొన్న తర్వాత ప్రశ్నాపత్రం సంఖ్యను OMR పత్రము పై అదేవిధంగా OMR పత్రము సంఖ్యను ఈ ప్రశ్నాపత్రము పై నిర్దిష్టస్థలంలో రాయవలెను.
4. ప్రతి ప్రశ్నకు నాలుగు ప్రత్యామ్నాయ ప్రతిస్పందనలు (A), (B), (C) మరియు (D) లుగా ఇవ్వబడ్డాయి. ప్రతిప్రశ్నకు సరైన ప్రతిస్పందనను ఎన్నుకొని కింద తెలిపిన విధంగా OMR పత్రములో ప్రతి ప్రశ్నా సంఖ్యకు ఇవ్వబడిన నాలుగు వృత్తాల్లో సరైన ప్రతిస్పందనను సూచించే వృత్తాన్ని బాల్ పాయింట్ పెన్‌తో కింద తెలిపిన విధంగా పూరించాలి.
   ఉదాహరణ : (A) (B) ● (D)
   (C) సరైన ప్రతిస్పందన అయితే
5. ప్రశ్నలకు ప్రతిస్పందనలను ఈ ప్రశ్నపత్రముతో ఇవ్వబడిన OMR పత్రము పైన ఇవ్వబడిన వృత్తాల్లోనే పూరించి గుర్తించాలి. అలాకాక సమాధాన పత్రంపై వేరొక చోట గుర్తిస్తే మీ ప్రతిస్పందన మూల్యాంకనం చేయబడదు.
6. ప్రశ్న పత్రము లోపల ఇచ్చిన సూచనలను జాగ్రత్తగా చదవండి.
7. చిత్తుపనిని ప్రశ్నపత్రము చివర ఇచ్చిన ఖాళీస్థలములో చేయాలి.
8. OMR పత్రము పై నిర్ణీత స్థలంలో సూచించవలసిన వివరాలు తప్పించి ఇతర స్థలంలో మీ గుర్తింపును తెలిపే విధంగా మీ పేరు రాయడం గానీ లేదా ఇతర చిహ్నాలను పెట్టడం గానీ చేసినట్లయితే మీ అనర్హతకు మీరే బాధ్యులవుతారు.
9. పరీక్ష పూర్తయిన తర్వాత మీ ప్రశ్నపత్రాన్ని మరియు OMR పత్రాన్ని తప్పనిసరిగా పరీక్షపర్యవేక్షకుడికి ఇవ్వాలి. వాటిని పరీక్ష గది బయటకు తీసుకువెళ్లకూడదు.
10. **నీలి/నల్ల రంగు బాల్ పాయింట్ పెన్ మాత్రమే ఉపయోగించాలి.**
11. **లాగరిథమ్ టేబుల్స్, క్యాలిక్యులేటర్‌లు, ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాలు మొదలగునవి పరీక్షగదిలో ఉపయోగించడం నిషేధం.**
12. **తప్పు సమాధానాలకు మార్కుల తగ్గింపు లేదు.**

URDU
Paper – III

1. شاد عظیم آبادی کا اصل نام کیا ہے ؟
(A) محمود الحسن (B) سید تقی احمد
(C) سید علی محمد (D) سردار علی

2. مجموعہ نغز کس صنف سے تعلق رکھتا ہے ؟
(A) تاریخ (B) تنقید
(C) تذکرہ (D) سوانح

3. ڈاکٹر گیان چند جین کی کتاب کا نام کیا ہے ؟
(A) اردو مثنوی کا ارتقا
(B) اردو مثنوی شمالی ہند میں
(C) شمالی ہند میں اردو مثنوی کا ارتقا
(D) اردو کی تاریخی مثنویاں

4. ”آسماں اے آسماں“ کس کے کلام کا انتخاب ہے ؟
(A) فیض احمد فیض
(B) خلیل الرحمن اعظمی
(C) کیفی اعظمی
(D) علی سردار جعفری

5. ترقی پسند تحریک کی تیسری کل ہند کانفرنس کہاں ہوئی ؟
(A) کلکتہ
(B) دہلی
(C) لاہور
(D) لکھنؤ

6. گئودان کا مرکزی کردار کون ہے ؟
(A) ہوری
(B) گوبر
(C) پنڈت داتا دین
(D) بھولا

7. گوتم نیلمبر کس ناول کا کردار ہے ؟
(A) گریز
(B) خدا کی بستی
(C) اداس نسلیں
(D) آگ کا دریا

8. " خواب باقی ہیں " کس کی خود نوشت ہے ؟

(A) احتشام حسین

(B) آل احمد سرور

(C) نور الحسن نقوی

(D) اختر الایمان

9. تعزیرات ہند کو اردو کا جامہ کس نے پہنایا ؟

(A) سر سید

(B) ڈپٹی نذیر احمد

(C) ماسٹر تارا چند

(D) مرزا رسوا

10. سب رس کا سنہ تصنیف کیا ہے ؟

(A) 1043 ھ (B) 1044 ھ

(C) 1045 ھ (D) 1046ھ

11. کس کی شاعری کو دل اور دلّی کا مرثیہ کہا گیا ؟

(A) مصحفی (B) میر

(C) درد (D) سودا

12. ادا و ناز سوں آتا ہے وہ روشن جبیں گھر سوں

اس شعر کا مصرعہ ثانی کیا ہے ؟

(A) کہ آتش ، گل کو کرتی ہے گلاب آہستہ آہستہ

(B) کہ جیوں مشرق سے نکلے آفتاب آہستہ آہستہ

(C) خطاب آہستہ آہستہ جواب آہستہ آہستہ

(D) کہ جیوں مدہوش کرتی ہے شراب آہستہ آہستہ

13. کس نے ولی دکنی کو اردو شاعری کا باوا آدم کہا ہے ؟

(A) محمد حسین آزاد

(B) حالی

(C) شبلی

(D) لالہ سری رام

14. یہ شعر کس کا ہے ؟

تر دامنی پہ شیخ ہماری نہ جائیو

دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں

(A) میر (B) درد

(C) یقین (D) سودا

15. درد کا ہم عصر شاعر کون نہیں ہے ؟

(A) میر (B) سودا

(C) مصحفی (D) ولی

16. نکات الشعراء کس زبان میں لکھا گیا ؟

(A) عربی

(B) فارسی

(C) ترکی

(D) اردو

17. دیا شنکر نسیم کے استاد کون ہیں ؟

(A) مصحفی

(B) آتش

(C) میر حسن

(D) انشاء

18. مغلیہ دور نے ہندوستان کو تین چیزیں دیں ''غالب'' '' اردو'' اور ''تاج محل'' یہ قول کس کا ہے ؟

(A) مومن

(B) حالی

(C) رشید احمد صدیقی

(D) مالک رام

19. امراؤ بیگم کس شاعر کی شریک حیات تھیں ؟

(A) ذوق

(B) بہادر شاہ ظفر

(C) غالب

(D) مومن

20. حالی نے حیوان ظریف کس شاعر کو کہا ہے ؟

(A) اکبر الہ آبادی

(B) ذوق

(C) درد

(D) غالب

21. کس شاعر نے دو تخلص اختیار کئے ؟

(A) میر تقی میر

(B) مصحفی

(C) غالب

(D) سودا

22. کس نے تین تذکرے تالیف کئے ؟
(A) میر
(B) قائم
(C) قدرت اللہ
(D) مصحفی

23. رشید احمد صدیقی نے " یاسیات کا امام " کسے کہا ہے ؟
(A) حسرت
(B) فانی
(C) فراق
(D) یگانہ

24. تم آئے ہو نہ شبِ انتظار گذری ہے
صحیح مصرع سے شعر مکمل کیجئے۔
(A) جنوں میں جتنی بھی گذری بہ کارگذری ہے
(B) وہ شب ضرور سر کوئے یار گذری ہے
(C) وہ بات ان کو بہت ناگوار گذری ہے
(D) تلاش میں ہے سحر بار بار گذری ہے

25. وہ کونسا افسانہ ہے جس کو کرشن چندر نے قحط بنگال سے متاثر ہو کر لکھا ہے ؟
(A) کالا سورج
(B) بالکونی
(C) برہم پترا
(D) ان داتا

26. یہ شعر کس شاعر کا ہے ؟
خرد کا نام جنوں پڑ گیا جنوں کا خرد
جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے۔
(A) فانی
(B) فراق
(C) حسرت
(D) فیض

27. " دکن میں اردو " کس کی تصنیف ہے ؟
(A) مختار الدین آرزو
(B) محی الدین قادری زور
(C) نصیر الدین ہاشمی
(D) عبد القادر سروری

28. رویا غم حسین میں یا رو میں اس قدر
چو تھے فلک پہ آئے ہے پانی کمر کمر
اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے ؟
(A) تضاد
(B) غلو
(C) مراعات النظیر
(D) تلمیح

29. غواصی نے کونسی مثنوی تصنیف کی تھی ؟

(A) پھول بن

(B) قطب مشتری

(C) پدماوت

(D) سیف الملوک و بدیع الجمال

30. کون سی کتاب فورٹ ولیم کالج سے باہر تصنیف ہوئی ؟

(A) نثر بے نظیر

(B) آرائش محفل

(C) سنگھاسن بتیسی

(D) نو طرز مرصع

31. سجدۂ شکر میں ہے شاخ ثمردار ہر ایک
دیکھ کر باغ جہاں میں کرم عزوجل
اس شعر میں استعمال کی گئی صنعت کی نشاندہی کیجئے۔

(A) لف و نشر

(B) مبالغہ

(C) حسن تعلیل

(D) مراعات النظیر

32. ''گوشۂ عافیت '' کس کی تصنیف ہے ؟

(A) ڈپٹی نذیر احمد

(B) مرزا ہادی رسوا

(C) مولوی ذکاء اللہ

(D) پریم چند

33. '' جھینگر کا جنازہ '' کس کی تخلیق ہے ؟

(A) پطرس بخاری

(B) خواجہ حسن نظامی

(C) رشید احمد صدیقی

(D) کنہیا لال کپور

34. '' تنقیدی نظریات '' کس کی کتاب ہے ؟

(A) وزیر آغا

(B) شبیہہ الحسن

(C) احتشام حسین

(D) قمر رئیس

35. کلیم الدین احمد کی کتاب کا نام کیا ہے ؟

(A) اردو زبان اور فن داستان گوئی

(B) ہماری داستانیں

(C) داستان زبان اردو

(D) اردو کی نثری داستانیں

36. کون سی تخلیق راجندر سنگھ بیدی کی نہیں ہے ؟

(A) اپنے دکھ مجھے دیدو

(B) بھولا

(C) گرہن

(D) دانہ و دام

37. کس ناقد کا تعلق ترقی پسند تحریک سے نہیں ہے ؟

(A) احتشام حسین

(B) مجنوں گورکھ پوری

(C) ممتاز حسین

(D) محمد حسن عسکری

38. اردو میں عوامی شاعری کا نمائندہ شاعر کون ہے ؟

(A) اکبر الہ آبادی

(B) نظیر اکبر آبادی

(C) فیض

(D) جوش

39. تشبیہ کس علم کے ذیل میں آتی ہے ؟

(A) علم کلام

(B) علم بیان

(C) علم بدیع

(D) علم لسانیات

40. ان میں کونسا جزو قصیدہ کا نہیں ہے ؟

(A) گریز

(B) تشبیب

(C) مدح

(D) چہرہ

41. جس نظم کے ہر بند میں پانچ مصرع ہوں اسے کیا کہتے ہیں ؟

(A) مثمن

(B) مسبع

(C) مثلث

(D) مخمس

42. مسدس میں کتنے مصرع ہوتے ہیں ؟

(A) چار

(B) پانچ

(C) چھے

(D) تین

43. دیوان غالب کو الہامی کتاب کس نے کہا ہے ؟

(A) شبلی نعمانی

(B) حالی

(C) مالک رام

(D) عبد الرحمٰن بجنوری

44. مرزا غالب کا انتقال کس سنہ میں ہوا ؟

(A) 1857

(B) 1886

(C) 1869

(D) 1896

45. ان میں تصوف کا شاعر کون ہے ؟

(A) فانی

(B) اصغر

(C) یگانہ

(D) جذبی

46. " مخزن نکات " کس کی تصنیف ہے ؟

(A) مصحفی

(B) کریم الدین

(C) لطیف

(D) قائم

47. ان میں تاریخی ناول کونسا ہے ؟

(A) ایک چادر میلی سی

(B) ابن الوقت

(C) فردوس بریں

(D) چاندنی بیگم

48. " شیشوں کا مسیحا کوئی نہیں " کس کی نظم ہے ؟

(A) مجاز

(B) مجروح

(C) ساحر لدھیانوی

(D) فیض

49. دار المصنفین کے بانی کون تھے ؟

(A) شبلی نعمانی

(B) حالی

(C) سر سید

(D) محمد حسین آزاد

50. ''مجالس النساء'' کا مصنف کون ہے ؟
(A) سرشار
(B) حالی
(C) پریم چند
(D) راشد الخیر

51. ایجاز و اختصار کس صنف سخن کی خصوصیت ہے ؟
(A) مثنوی (B) غزل
(C) مرثیہ (D) قصیدہ

52. اردو میں وطنی شاعری کس کے یہاں زیادہ پائی جاتی ہے ؟
(A) اختر الایمان
(B) مخدوم محی الدین
(C) برج نارائن چکبست
(D) نظم طبا طبائی

53. مومن کی مثنوی کا نام کیا ہے ؟
(A) گلشن عشق
(B) مثنوی جہاد
(C) پھول بن
(D) لذت عشق

54. ''کار جہاں دراز ہے'' اور ''گردش رنگ چمن'' کس کی تخلیقات ہیں ؟
(A) عبد اللہ حسین
(B) انتظار حسین
(C) قرۃ العین حیدر
(D) خدیجہ مستور

55. ''مراۃ الشعر'' کے مصنف کا نام کیا ہے ؟
(A) عبد الرحمٰن بجنوری
(B) مولانا حالی
(C) خلیفہ عبد الحکیم
(D) مولوی عبد الرحمٰن

56. یہ شعر کس کا ہے ؟
میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر
لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں بنتا گیا
(A) اقبال
(B) مجروح
(C) سردار جعفری
(D) مخدوم

57. کس شاعر نے کوئی مثنوی نہیں لکھی ؟

(A) میر

(B) مصحفی

(C) درد

(D) سودا

58. ان میں کون افسانہ نگار ہے ؟

(A) رجب علی بیگ سرور

(B) نذیر احمد

(C) کرشن چندر

(D) میرامن

59. امراؤ جان ادا کے کردار فیض علی کی حیثیت کیا ہے ؟

(A) مجاہد آزادی

(B) ڈاکو

(C) نواب

(D) غلام

60. افسانہ '' ہتک '' کس کی تخلیق ہے ؟

(A) قرۃ العین حیدر

(B) حیات اللہ انصاری

(C) منٹو

(D) راجندر سنگھ بیدی

61. نظم خضر راہ اقبال کے کس شعری مجموعے میں شامل ہے ؟

(A) بانگ درا

(B) بال جبرئیل

(C) ضرب کلیم

(D) ارمغان حجاز

62. زمانی اعتبار سے کون سی ترتیب درست ہے ؟

(A) بال جبرئیل - بانگ درا
ارمغان حجاز - ضرب کلیم

(B) بانگ درا - ضرب کلیم
بال جبرئیل - ارمغان حجاز

(C) ضرب کلیم - بانگ درا
ارمغان حجاز - بال جبرئیل

(D) بانگ درا - بال جبرئیل
ضرب کلیم - ارمغان حجاز

63. کس صنعت میں اصل سبب کے بجائے شاعرانہ علت بیان کی جاتی ہے ؟

(A) تلمیح

(B) مبالغہ

(C) مراعات النظیر

(D) حسن تعلیل

64. ان میں سے کس کا تعلق دبستان دہلی سے نہیں ہے ؟

(A) آبرو

(B) حاتم

(C) مظہر جان جاناں

(D) ابن نشاطی

65. سب رس کس صنف ادب سے متعلق ہے ؟

(A) افسانہ

(B) انشائیہ

(C) داستان

(D) ناول

66. شاعر انقلاب کس کو کہا جاتا ہے ؟

(A) سردار جعفری

(B) جوش

(C) فیض

(D) چکبست

67. پریم چند کا پہلا ناول " اسرار معابد " کس روزنامے میں قسط دار شائع ہوا ؟

(A) قومی آواز

(B) اودھ اخبار

(C) آواز خلق

(D) قومی مورچہ

68. " اردو کا ابتدائی زمانہ " کس کی تصنیف ہے ؟

(A) گیان چند جین

(B) گوپی چند نارنگ

(C) مرزا خلیل بیگ

(D) شمس الرحمن فاروقی

69. خواب و خیال " کس کی مثنوی ہے ؟

(A) جمیل مظہری

(B) میر تقی میر

(C) میر اثر

(D) میر حسن

70. دبیر کا پورا نام کیا ہے ؟

(A) اعجاز علی

(B) سلامت علی

(C) ممتاز علی

(D) میر ببر علی

71. مخدوم محی الدین کے مجموعہ کلام کا نام کیا ہے ؟

(A) تلخیاں

(B) سرخ سویرا

(C) فروزاں

(D) شعلہ و شبنم

72. میر انیس ابتدا میں کس تخلص سے شاعری کرتے تھے ؟

(A) امامی

(B) حزیں

(C) معانی

(D) بانی

73. داغ دہلوی کا مزار کس شہر میں ہے ؟

(A) دلی

(B) حیدر آباد

(C) لکھنو

(D) فیض آباد

74. آتش کس کے شاگرد تھے ؟

(A) خواجہ میر درد

(B) سراج

(C) مصحفی

(D) آرزو

75. شبلی کی " سیرۃ النبی " کس نے مکمل کی ؟

(A) عبد السلام ندوی

(B) سید سلیمان ندوی

(C) عبد الماجد دریا آبادی

(D) شاہ معین الدین احمد ندوی

Space for Rough Work

Space for Rough Work

Space for Rough Work